מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה העיתון הספרותי השיתופי ואת חלקיו
- לתרגל מושגים ספרותיים הנדרשים בכתיבת הכתבות
- לתכנן כתבה אישית לפי דרישות המבנה

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת מבנה העיתון

1. ג – שלוש
2. ב – כל חברי המערכת יחד
3. ג – 400-450

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זהו אחד מסוגי הכתבה המוצעים
2. נכון – כך כתוב בדרישות הכתבה
3. לא נכון – המשוב הוא אישי ולא שיתופי

חלק ג' – השלמת משפטים

1. שיתופית
2. שני
3. אקספוזיציה
4. שטוחה

חלק ד' – התאמת מושגים

1 – ב (דמות מורכבת עם כמה תכונות)
2 – א (רעיון שחוזר כמה פעמים ביצירה)
3 – ד (הזווית שממנה מסופר הסיפור)
4 – ג (דבר שמייצג רעיון עמוק יותר)

חלק ה' – סדר נכון של בניית העיתון

1. מילוי פרטי העיתון – שם, גיליון, נושא וחברי מערכת
2. כתיבת הכתבה המרכזית השיתופית
3. כתיבת שלוש כתבות המשנה האישיות
4. כתיבת דבר העורכים המחבר בין הכתבות

חלק ו' – תכנון כתבת משנה

1. התלמיד/ה בוחר/ת סוג כתבה, מציג/ה רעיון לכותרת, ומציין/ת שני מושגים ספרותיים רלוונטיים עם הסבר קצר כיצד ישולבו

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציפייה לזיהוי שלושת סוגי הכתבות ותפקיד כל אחת
- הבנה שדמות עגולה מורכבת ודמות שטוחה פשוטה
- בחירה מנומקת של מושג ספרותי מתאים לתוכן הכתבה

טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ את חלק ההתאמה וההשלמה בעבודה בזוגות לפני תחילת הכתיבה בעיתון עצמו
- כדאי להציג דוגמה של עיתון קודם כדי להמחיש את מבנה הכתבה המרכזית וכתבות המשנה
- מומלץ לעצור אחרי חלק הסדר ולבדוק יחד על הלוח את סדר השלבים הנכון

דף תרגול: בונה העיתון הספרותי

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

בעמוד בונה העיתון בונים תלמידים ותלמידות עיתון ספרותי שלם: כתבה מרכזית שיתופית, שלוש כתבות משנה אישיות ודבר עורכים. בכל חלק צריך לשלב מושגים ספרותיים ולשמור על טווח מילים מסוים.

בנק מילים: שני | אקספוזיציה | שיתופית | שטוחה

1 חלק א' – הבנת מבנה העיתון

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה כתבות משנה אישיות יש בעיתון?

א) אחת ב) שתיים ג) שלוש

2. מי כותב את הכתבה המרכזית?

א) תלמיד אחד לבד ב) כל חברי המערכת יחד ג) המורה בלבד

3. מה טווח המילים ליעד של הכתבה המרכזית?

א) 100-150 ב) 200-250 ג) 400-450

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כתבת משנה יכולה להיות בצורת ריאיון עם דמות מהיצירה	☐	☐
2	בכל כתבת משנה צריך לפחות שני מקורות	☐	☐
3	המשוב האישי נכתב יחד עם כל חברי המערכת	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. הכתבה המרכזית נכתבת בצורה _____ על ידי כל חברי המערכת

2. כל כתבת משנה דורשת לפחות _____ מקורות

3. החלק הפותח שמציג דמויות ורקע נקרא _____

4. דמות עם תכונה בולטת אחת נקראת דמות _____

4 חלק ד' – התאמת מושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. דמות עגולה	___	**א.** רעיון שחוזר כמה פעמים ביצירה
2. מוטיב	___	**ב.** דמות מורכבת עם כמה תכונות
3. נקודת מבט	___	**ג.** דבר שמייצג רעיון עמוק יותר
4. סמל	___	**ד.** הזווית שממנה מסופר הסיפור

5 חלק ה' – סדר נכון של בניית העיתון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	כתיבת שלוש כתבות המשנה האישיות
☐	כתיבת דבר העורכים המחבר בין הכתבות
☐	מילוי פרטי העיתון – שם, גיליון, נושא וחברי מערכת
☐	כתיבת הכתבה המרכזית השיתופית

6 חלק ו' – תכנון כתבת משנה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו סוג כתבת משנה אחד (למשל ריאיון עם דמות או מכתב למערכת) וכתבו תכנון קצר: מי הכותב, מה הכותרת, ואילו שני מושגים ספרותיים ישולבו בכתבה

כרטיס יציאה

מהם שלושת סוגי הכתבות הקיימים בעיתון (מרכזית, משנה, דבר עורכים)?

מה ההבדל בין דמות עגולה לדמות שטוחה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀