# מהדורה למורה – מפתח תשובות

## מטרות הדף:

- להכיר את מבנה העיתון הספרותי השיתופי ואת חלקיו
- לתרגל מושגים ספרותיים הנדרשים בכתיבת הכתבות
- לתכנן כתבה אישית לפי דרישות המבנה

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

### חלק א' – הבנת מבנה העיתון

1. ג – שלוש
2. ב – כל חברי המערכת יחד
3. ג – 400-450
4. ב – שניים
5. א – כותרת שמחברת בין כל הכתבות

### חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זהו אחד מסוגי הכתבה המוצעים
2. נכון – כך כתוב בדרישות הכתבה
3. לא נכון – המשוב הוא אישי ולא שיתופי
4. נכון – זהו אחד מסוגי הכתבה שאפשר לבחור
5. לא נכון – הטקסט נשמר אוטומטית בדפדפן

### חלק ג' – השלמת משפטים

1. שיתופית
2. שני
3. אקספוזיציה
4. שטוחה
5. אירוניה
6. משוב

### חלק ד' – התאמת מושגים

- 1 – ב (דמות מורכבת עם כמה תכונות)
- 2 – ד (רעיון שחוזר כמה פעמים ביצירה)
- 3 – א (הזווית שממנה מסופר הסיפור)
- 4 – ה (דבר שמייצג רעיון עמוק יותר)
- 5 – ג (מאבק בין כוחות בסיפור)

### חלק ה' – סדר נכון של בניית העיתון

1. מילוי פרטי העיתון – שם, גיליון, נושא וחברי מערכת
2. כתיבת הכתבה המרכזית השיתופית
3. כתיבת שלוש כתבות המשנה האישיות
4. כתיבת דבר העורכים המחבר בין הכתבות
5. כתיבת המשוב האישי
6. מעבר לתצוגת הדפסה או העתקת הטקסט למסמך

### חלק ו' – תכנון כתבת משנה

1. התלמיד/ה בוחר/ת סוג כתבה, מציג/ה רעיון לכותרת, ומציין/ת שני מושגים ספרותיים רלוונטיים עם הסבר קצר כיצד ישולבו

### כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציפייה לזיהוי שלושת סוגי הכתבות ותפקיד כל אחת
- הבנה שדמות עגולה מורכבת ודמות שטוחה פשוטה
- בחירה מנומקת של מושג ספרותי מתאים לתוכן הכתבה

## טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ את חלק ההתאמה וההשלמה בעבודה בזוגות לפני תחילת הכתיבה בעיתון עצמו
- כדאי להציג דוגמה של עיתון קודם כדי להמחיש את מבנה הכתבה המרכזית וכתבות המשנה
- מומלץ לעצור אחרי חלק הסדר ולבדוק יחד על הלוח את סדר השלבים הנכון

# דף תרגול: בונה העיתון הספרותי

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

**שם:** _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה בונים עיתון. יש כתבה אחת גדולה שכותבים ביחד, ויש כתבות קטנות שכל אחד כותב לבד. בכל כתבה צריך להשתמש במילים ספרותיות.

### 📖 מילון קטן:

| | |
|---|---|
| **דמות עגולה** | דמות מורכבת שיש לה כמה תכונות ורגשות |
| **דמות שטוחה** | דמות פשוטה עם תכונה אחת בולטת |
| **קונפליקט** | מאבק או בעיה בין כוחות בסיפור |
| **אקספוזיציה** | החלק הפותח שמציג את הדמויות והרקע |
| **נקודת מבט** | הזווית שממנה מסופר הסיפור |
| **מוטיב** | רעיון או תמונה שחוזרים כמה פעמים ביצירה |
| **סמל** | דבר שמייצג רעיון עמוק יותר ממשמעותו הפשוטה |
| **אירוניה** | פער בין הציפייה למה שבאמת קורה |

## 1 חלק א' – הבנת מבנה העיתון

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** כמה כתבות קטנות כל תלמיד כותב לבד?

א) אחת ב) שתיים ג) שלוש ד) ארבע

**2.** מי כותב את הכתבה הגדולה?

א) תלמיד אחד לבד ב) כל חברי המערכת יחד ג) המורה בלבד ד) אף אחד

**3.** כמה מילים צריך בכתבה הגדולה?

א) 100-150 ב) 200-250 ג) 400-450 ד) 600-700

**4.** כמה מילים ספרותיות צריך בכתבה הגדולה?

א) אחד ב) שניים ג) שלושה ד) חמישה

**5.** מה כותבים בדבר העורכים?

א) כותרת שמחברת בין כל הכתבות ב) רשימת קניות ג) מזג האוויר ד) משחק

## 2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | כתבת משנה יכולה להיות בצורת ריאיון עם דמות מהיצירה | ☐ | ☐ |
| 2 | בכל כתבת משנה צריך לפחות שני מקורות | ☐ | ☐ |

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 3 | המשוב האישי נכתב יחד עם כל חברי המערכת | ☐ | ☐ |
| 4 | אפשר לכתוב כתבת משנה בסגנון תחזית מזג אוויר של הנפש | ☐ | ☐ |
| 5 | העיתון נשמר רק אם מדפיסים אותו מיד | ☐ | ☐ |

## 3 חלק ג׳ – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

**1.** הכתבה המרכזית נכתבת בצורה _____ על ידי כל חברי המערכת

**2.** כל כתבת משנה דורשת לפחות _____ מקורות

**3.** החלק הפותח שמציג דמויות ורקע נקרא _____

**4.** דמות עם תכונה בולטת אחת נקראת דמות _____

**5.** הפער בין הציפייה למה שקורה באמת נקרא _____

**6.** החלק האישי שבו כל תלמיד כותב על תהליך העבודה נקרא _____

## 4 חלק ד׳ – התאמת מושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** דמות עגולה | ___ | **א.** הזווית שממנה מסופר הסיפור |
| **2.** מוטיב | ___ | **ב.** דמות מורכבת עם כמה תכונות |
| **3.** נקודת מבט | ___ | **ג.** מאבק בין כוחות בסיפור |
| **4.** סמל | ___ | **ד.** רעיון שחוזר כמה פעמים ביצירה |
| **5.** קונפליקט | ___ | **ה.** דבר שמייצג רעיון עמוק יותר |

## 5 חלק ה׳ – סדר נכון של בניית העיתון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

| | |
|---|---|
| ☐ | כתיבת הכתבה המרכזית השיתופית |
| ☐ | כתיבת שלוש כתבות המשנה האישיות |
| ☐ | כתיבת דבר העורכים המחבר בין הכתבות |
| ☐ | מילוי פרטי העיתון – שם, גיליון, נושא וחברי מערכת |
| ☐ | מעבר לתצוגת הדפסה או העתקת הטקסט למסמך |
| ☐ | כתיבת המשוב האישי |

## 6 חלק ו' – תכנון כתבת משנה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

**1.** בחרו סוג כתבת משנה אחד (למשל ריאיון עם דמות או מכתב למערכת) וכתבו תכנון קצר: מי הכותב, מה הכותרת, ואילו שני מושגים ספרותיים ישולבו בכתבה

### כרטיס יציאה

מהם שלושת סוגי הכתבות הקיימים בעיתון (מרכזית, משנה, דבר עורכים)?

מה ההבדל בין דמות עגולה לדמות שטוחה?

איזה מושג ספרותי בחרתם לשלב בכתבת המשנה שלכם ולמה?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️